

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР ЖСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Білім Кеңесінің 2019 ж. «30» 04 2019

хаттама № \_\_\_\_\_ шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 – Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 – Искусство  
Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02101 – Аспаптық орындау - Фортепиано  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02101 – Инструментальное исполнительство - Фортепиано  
(Код и наименование образовательной программы)

7M02101 – Instrumental performance: Piano  
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл  
Типичный срок обучения: 2 года  
Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Асабаева С.Ш.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

5.03.2019  
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші  
/ Работодатель/ Employer:

Лизунков С.В.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Директор Государственного коммунального казенного  
предприятия «Детская музыкальная школа № 3»  
Акимата города Нур-Султан



5.03.2019  
(дата/күні/date)

Білім алушы/  
Обучающийся/ Student:

Акаева З.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ студенті

  
(подпись/қолы/signature)

5.03.2019.  
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 11.03.2019 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

Останькович Д.В.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

\_\_\_\_\_  
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03.2019 хаттама / протокол / Record № 4

Егинбаева Т.Ж.

(Аты-жөні/ФИО/Name)

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по научной работе / Vice Rector for Scientific Affairs

  
(подпись/қолы/signature)

30.04.2019  
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Аспаптық орындау - Фортепиано» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнертану ғылым магистрлерін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук для реализации образовательной программы «Инструментальное исполнительство - Фортепиано».</p> <p>The educational program is designed to train masters of art sciences for the implementation of the education program “Instrumental performance - Piano”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>7M02102 – Аспаптық орындау - Фортепиано</p> <p>7M02102 – Инструментальное исполнительство - Фортепиано</p> <p>7M02102 - Instrumental performance - Piano</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>

	<p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)  Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)  The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b>  <b>Цель ОП</b>  <b>Objective of EP</b></p>	<p>"Аспаптық орындау - Фортепиано" білім беру бағдарламасының мақсаты қазіргі заманауи теориялық, әдістемелік және ғылыми-зерттеу жетістіктеріне сүйене отырып, білімді практикада қолдана алатын жоғары білікті музыкант мамандарды даярлау.</p> <p>Целью образовательной программы «Инструментальное исполнительство - Фортепиано» является подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, способных применять знания на практике, основываясь на современных теоретических, методических и научно-исследовательских достижениях в дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>The purpose of the education program " Instrumental performance: Piano" is a training of highly qualified specialists-musicians who are able to apply knowledge in practice, based on modern theoretical, methodological and research achievements in further professional activity.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b>  <b>Концепция образовательной программы</b>  <b>The concept of education program</b></p>	<p>Кәсіптік пәндер блогының өзіндік ерекшелігі білім беру процесін ұйымдастырудың жоғары сапасын және түлектердің біліктілігін арттыруды қамтамасыз етеді.</p> <p>Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников.</p> <p>The originality of the block of professional disciplines allows providing a high quality of organization of the educational process and qualified training of graduates.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b>  <b>Присуждаемая степень</b>  <b>Awarded degree</b></p>	<p>«7М02101 – Аспаптық орындау - Фортепиано» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдар магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7М02101 – Инструментальное исполнительство - Фортепиано»</p> <p>Master of Art Sciences on the education program “7М02101 - Instrumental performance: Piano”</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімдері</b>  <b>Перечень должностей специалиста</b>  <b>List of Specialist’s Positions</b></p>	<p>- орта және жоғары білім беру мекемелерінің және қосымша білім беру мекемелерінің оқытушысы;</p> <p>- кез келген түрдегі ғылыми-зерттеу ұйымдарында ғылыми қызметкер (зертханашы, кабинет меңгерушісі, консультант, менеджер және т. б.);</p> <p>- музыкалық орындаушы.</p> <p>- преподаватель образовательных учреждений среднего и высшего образования, и учреждений дополнительного образования;</p> <p>- научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (лаборант, заведующий кабинетом, консультант, менеджер и т.д.);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный исполнитель.</li> <li>- teacher of educational institutions of secondary and higher education, and institutions of additional education;</li> <li>- researcher in research organizations of any type (laboratory assistant, head of the office, consultant, manager, etc.).</li> <li>- musical performer.</li> </ul>
<b>Кәсіби қызмет саласы</b> <b>Область профессиональной деятельности</b> <b>Area of Professional Activity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкалық орындаушылық;</li> <li>- музыкалық-педагогикалық қызмет;</li> <li>- музыкалық-ағартушылық қызмет;</li> <li>- ғылыми-зерттеу қызметі;</li> <li>- әкімшілік-басқару қызметі.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное исполнительство;</li> <li>- музыкально-педагогическая деятельность;</li> <li>- музыкально-просветительская деятельность;</li> <li>- научно-исследовательская деятельность;</li> <li>- административно-управленческая деятельность.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musical performance;</li> <li>- musical and teaching activity;</li> <li>- musical and educational activity;</li> <li>- research activity;</li> <li>- administrative and managerial activity.</li> </ul>
<b>Кәсіби қызмет объектісі</b> <b>Объект профессиональной деятельности</b> <b>Object of Professional Activity</b>	<p>Мәдениет пен өнер проблемаларымен айналысатын жоғары оқу орындары, ғылыми-зерттеу орталықтары, кәсіби мұражай ұжымдары, меншіктің барлық нысанындағы мәдениет пен өнер ұйымдары мен кәсіпорындары, мемлекеттік және жергілікті басқару Мәдениет органдары.</p> <p>Высшие учебные заведения, научно-исследовательские центры, занимающиеся проблемами культуры и искусства, профессиональные музыкальные коллективы, организации и предприятия культуры и искусства всех форм собственности, органы культуры государственного и местного управления.</p> <p>Higher educational institutions, research centers dealing with the problems of culture and art, professional musical collectives, organizations and enterprises of culture and art of all forms of ownership, cultural bodies of state and local government.</p>
<b>Кәсіби қызмет функциялары</b> <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b> <b>Functions of Professional Activity</b>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жеке композитордың, орындаушының, өнер қайраткерінің шығармашылығын зерттеу және талдау;</li> <li>- белгілі бір онжылдықтың, белгілі бір кезеңнің музыкалық өнері туралы ақпарат жинау;</li> <li>- республикалық және халықаралық конференцияларда баяндама жасау, республикалық және халықаралық музыкалық фестивальдар шеңберінде шығармашылық пікірталастарға қатысу;</li> <li>- бұқаралық және мамандандырылған баспасөз құралдарында тақырыптық-проблемалық шолулар мен мақалалар жазу;</li> <li>- заманауи музыка өнерінің мәселелері бойынша шығармашылық және ғылыми семинарлар өткізуге қатысу.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ғылыми-зерттеу;</li> <li>- педагогикалық;</li> </ul>

- шығармашылық (концерттік-орындаушылық);
- ұйымдастырушылық-басқарушылық

**Функции профессиональной деятельности:**

- исследовать и анализировать творчество отдельного композитора, исполнителя, деятеля искусства;
- собирать информацию о музыкальном искусстве того или иного десятилетия, определенного периода;
- выступать с докладами на республиканских и международных конференциях, участвовать в творческих дискуссиях в рамках республиканских и международных музыкальных фестивалей;
- писать проблемно-тематические обзоры и статьи в средствах массовой и специализированной печати;
- участвовать в проведении творческих и научных семинаров по проблемам современного музыкального искусства.

**Виды профессиональной деятельности:**

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- творческая (концертно-исполнительская);
- организационно-управленческая

**Functions of professional activity:**

- to explore and analyze the work of an individual composer, performer, artist;
- collect information about the musical art of a particular decade, a certain period;
- make presentations at national and international conferences, participate in creative discussions within the framework of national and international music festivals;
- write problem-themed reviews and articles in mass media and specialized press;
- participate in conducting creative and scientific seminars on the problems of contemporary musical art.

**Types of professional activity:**

- scientific research;
- pedagogical;
- creative (concert and performing);
- organizational and managerial

## 2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖЖҚ<sub>1</sub></b> – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – Өзінің практикалық қызметінде музыкалық педагогика мен шығармашылық, әлеуметтік-философиялық ғылымдар саласындағы жаңа біліктер мен білімдерді пайдалана отырып, зияткерлік және жалпы мәдени деңгейді жетілдіру және дамыту.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – Совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень, используя в своей практической деятельности новые умения и знания в области музыкальной педагогики и творчества, социально-философских наук.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – To improve and develop the intellectual and general cultural level, using in their practical activities new skills and knowledge in the field of music pedagogy and creativity, social and philosophical sciences.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Тілдерді: мемлекеттік, ұлтаралық қарым-қатынас, Кәсіби шет тілін меңгеруді іс жүзінде іске асыру.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> - Практическая реализация владения языками: государственным, межнационального общения, профессиональным иностранным языком.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – Practical implementation of language proficiency: state, interethnic communication, professional foreign language.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Мәдениет және өнер мекемелеріндегі ұйымдастыру-бақару қызметі, білім беру қызметін жүргізу, заманауи ғылыми-педагогикалық үдерістерге қатысты жеке ұстанымды дәлелдеу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> - Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры и искусства, ведение образовательной деятельности, аргументация личностной позиции в отношении современных науч-но-педагогических процессов.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры и искусства, ведение образовательной деятельности, аргументация личностной позиции в отношении современных науч-но-педагогических процессов.</p>	<p>1. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</p> <p>2. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</p> <p>3. Шетел тілі (кәсіби) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional)</p> <p>4. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes</p> <p>5. Бақару психологиясы / Психология управления / Management psychology</p> <p>6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art</p> <p>7. Музыкалық-педагогикалық шығармашылық /Музыкально-педагогическое творчество / Musical and pedagogical creativity</p> <p>8. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>
<p><b>КҚ<sub>2</sub></b> – зерттеу құралдары мен әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p><b>ПК<sub>2</sub></b> – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p><b>РС<sub>2</sub></b> – ability to pursue sustained</p>	<p><b>РО<sub>3</sub></b> – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>12. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>13. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение</p>

research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.		магистерской диссертации/Completing a master's thesis 14. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice
<b>Кәсіби құзыреттілік (КҚ)/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</b>	<b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b>	<b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b>
<p><b>КҚ<sub>3</sub></b> - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p><b>ПК<sub>3</sub></b> – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p><b>PC<sub>3</sub></b> – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> – Қазіргі ғылыми жетістіктерді сыни бағалауға қабілетті болу; пәнаралық іздеудің ең тиімді стратегияларын таңдауға бағытталған. Эмпирикалық және эксперименттік деректерді сауатты өңдеуге мүмкіндік беретін аналитикалық қабілеттерді анықтау, жеке еркін ғылыми шығармашылықты ұжым нәтижесіне жауапкершілікпен байланыстыра білу.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – Быть способным критически оценивать современные научные достижения; ориентироваться в выборе наиболее эффективных стратегий междисциплинарного поиска. Обнаруживать аналитические способности, позволяющие грамотно обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные, уметь сопрягать свое личное свободное научное творчество с ответственностью за результат коллектива.</p> <p><b>LO<sub>4</sub></b> – to be able to critically evaluate modern scientific achievements; is guided in choosing the most effective strategies for interdisciplinary search. To discover analytical abilities that allow competently processing empirical and experimental data, to be able to combine their personal free scientific creativity with responsibility for the result of the team.</p> <p><b>ОН<sub>5</sub></b> – Қазақстанның нақты өңірлері мысалында тарихи-мәдени мұраны дамытудың негізгі кезеңдерін және оның әлемдік мәдени мұрамен өзара байланысын білу. Әр түрлі зерттелген көздер негізінде музыкалық өлкетану туралы ақпаратты сипаттай, түсіндіре білу.</p> <p><b>РО<sub>5</sub></b> – Знать основные этапы развития историко-культурного наследия на примере конкретных регионов Казахстана и его взаимосвязи с мировым культурным наследием. Уметь анализировать описывать, объяснять информацию по музыкальному краеведению, на основе различных изучаемых источников.</p> <p><b>LO<sub>5</sub></b> – To know the main stages of the development of historical and cultural heritage on the example of specific regions of Kazakhstan and its relationship with the world cultural heritage. Be able to analyze, describe, explain information on musical local lore, based on various studied sources.</p>	<p>15. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p> <p>16. Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work</p> <p>17. Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history</p>
<p><b>КҚ<sub>4</sub></b> - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p><b>ПК<sub>4</sub></b> – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области,</p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Ұлтаралық қарым-қатынас нормаларын еркін меңгеру, ғылыми баяндамалар мен мақалаларды қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде еркін баяндау, іскерлік келіссөздер жүргізу; мәдениеттану саласындағы кәсіби қызметті жүйелеу және талдау, ұжымды біріктіруге және жанжалды жағдайларды шешуге, басқару қызметін психологиялық сүйемелдеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – Свободно владеть нормами межнациональной коммуникации, свободно излагать научные доклады и статей на казахском, русском и английском языках, ведение деловых переговоров; систематизация и анализ профессиональной деятельности в области культурологии, способствует сплочению коллектива и решению конфликтных ситуации, владеть практическими умениями психологического сопровождения управленческой деятельности.</p>	18. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project



<p>при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.  <b>PC<sub>4</sub></b> – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p><b>LO<sub>6</sub></b> – to be fluent in the norms of interethnic communication, freely present scientific reports and articles in Kazakh, Russian and English, conduct business negotiations; systematization and analysis of professional activities in the field of cultural studies, promotes team cohesion and conflict resolution, possess practical skills of psychological support of management activities.</p>	
	<p><b>ОН<sub>7</sub></b>– Музыкалық өнер, мәдениет және білім беру тарихы, теориясы саласында ғылыми зерттеулерді орындауға; ҒЗЖ-ның жекелеген кезеңдеріне (бөлімдеріне), шағын ғылыми зерттеу жобаларына басшылық жасауға, шет тілінде ғылыми мәтіндерді құрастыруға; әлеуметтік-мәдени сала, оның ішінде көрермендер (тыңдаушылар) аудиториясы саласында әртүрлі ғылыми зерттеулерді жүзеге асыруға; классикалық өнер үлгілерін жинауға, зерттеуге және сақтауға байланысты жұмысты ұйымдастыруға және жүргізуге; өнертану мен педагогикалық ғылымның проблемалық саласына бағдарланады.; психология-педагогика ғылымдары мен өнертанудың негізгі ережелері мен әдістерін қолдану, оларды кәсіби міндеттерді шешуде пайдалану, музыка өнері мен білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау; музыка өнері мен педагогика саласындағы негізгі теориялық білімдермен жұмыс жасау.</p> <p><b>PO<sub>7</sub></b> - Выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования; руководит отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами, составляет научные тексты на иностранном языке; осуществлять различные научные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской (слушательской) аудитории ; организовывать и проводит работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов классического искусства; ориентируется в проблемном поле искусствоведения и педагогической науки; применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования; оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики.</p> <p><b>LO<sub>7</sub></b> – To carry out scientific research in the field of history, theory of musical art, culture and education; manages individual stages (sections) Research, small scientific research projects, compiles scientific texts in a foreign language; carry out various scientific research in the field of socio-cultural sphere, including the audience (audience); organize and conduct work related to the collection, research and storage of samples of classical art; orientates in the problematic field of art history and pedagogical science; apply the basic principles and methods of psychological and pedagogical sciences and art history, use them in solving professional problems, analyze current problems and processes in the field of musical art and education; operate with basic theoretical knowledge in the field of musical art and pedagogy.</p>	<p>19. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі /Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education</p> <p>20. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science</p> <p>21. Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology</p>
<p><b>КК<sub>5</sub></b> – Арнайы аспапта ойнау техникасын меңгеру.  <b>ПК<sub>5</sub></b> – Владеть техникой игры на специальном инструменте.  <b>PC<sub>5</sub></b> – to master the technique of</p>	<p><b>ОН<sub>8</sub></b>– Концерттік-опера орындаушысының кәсіби қызметінде музыкалық-теориялық, тарихи-мәдениеттанулық білімді қолдана отырып, сахналық бейнені нанымды жасай отырып, көркемдік және техникалық орындаушылықтың арасындағы органикалық бірлікке қол жеткізе алады.</p> <p><b>PO<sub>8</sub></b> - Применять музыкально-теоретические, историко-культурологические знания в</p>	<p>22. Мамандық I/Специальность I/Specialty I</p> <p>23. Мамандық II/Специальность II/Specialty II</p> <p>24. Арнайы класс I/Специальный класс I/Special class I</p> <p>25. Арнайы класс II/Специальный класс II/Special class II</p> <p>26. Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/</p>

playing a special instrument.	<p>профессиональной деятельности концертно-оперного исполнителя, убедительно создавая сценический образ, достигая органического единства между художественным и техническим исполнением.</p> <p><b>LO<sub>8</sub></b> –to apply musical-theoretical, historical and cultural knowledge in the professional activity of a concert and opera performer, convincingly creating a stage image, achieving organic unity between artistic and technical performance..</p>	Performance skills
-------------------------------	---	--------------------

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/СИЖ	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									
	3 NIRM 5211	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностраннй язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 Spe 5201	Мамандық I/Специальность I/Specialty I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam

	2 SK 5202	Арнайы класс I/Специальный класс I/Special class I	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ONI 5203	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>30</b>	<b>90</b>	<b>112,5</b>	<b>75</b>	<b>622,5</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
	3 NIRM 5312	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 AYaNZ 5104	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 MSM 5203	Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 5204	Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 Spe 5204	Мамандық II/Специальность II/Specialty II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SK 5205	Арнайы класс II/Специальный класс II/Special class II	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>30</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>630</b>	<b>7</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>									
	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 MPT 6108	Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TP 6205	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 IM 6206	Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performance skills	ПД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam

									Exam
	2 MPSDVS 6207	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TPMN 6208	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science	ПД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>30</b>	<b>45</b>	<b>157,5</b>	<b>75</b>	<b>622,5</b>	<b>7</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									
	3 NIRM 2314	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150	90	Есеп Отчет Report
	3 IP 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
	2 TPNR 6209	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>300</b>	<b>4</b>
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		ИА	12				360	<b>1</b>
	<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>660</b>	<b>5</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>120</b>	<b>180</b>	<b>465</b>	<b>420</b>	<b>2535</b>	<b>27</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
		ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	6	2	27	3				30	900	7	1	
	2	2	5	25	5				30	900	7	1	
2	3	2	5	22	5		3		30	900	5	2	
	4	3	1	2	11	5		12	30	900	1	3	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>76</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға ағылшын тілінде білім алушылар білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді ағылшын тілінде тест тапсырады және қазақ немесе орыс тілдерінде оқуға дайындықты анықтайтын (таңдау бойынша) тестілеуден өтеді. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Лица, поступающие в магистратуру с английским языком обучения, сдают комплексное тестирование, состоящее из теста по профилю группы образовательных программ на английском языке и теста на определение готовности к обучению на казахском или русском языках (по выбору). Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

**Specific admission requirements:** University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Persons entering a master's program with the English language of instruction, shall take a comprehensive test, consisting of a test on the major of a group of education programs in English and a test to determine readiness for learning in Kazakh or Russian (optional). Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в Казахский национальный университет искусств.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

**Qualification requirements and regulations:** Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие степень «магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates with an MA in Art sciences are qualified to work in the field of research and teaching activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,  
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS  
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their  
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	